

## ITALICA SILK PAINT

### Матовое декоративное покрытие с эффектом ткани



Матовое декоративное покрытие с эффектом бархатистой ткани, джинсы, рогожки. Материал создан на основе специальных разноцветных пигментов для получения деликатного мультикolorного покрытия.

Это изысканное покрытие с нежным тактильным и визуальный эффект подходит для любых помещений и интерьерных стилей. Легко наносится как ручным способом - плоской кистью и валиком, так и механизированным способом - краскораспылителем.

**Назначение:** любые помещения, в том числе с высокой влажностью.

Применяется по оштукатуренным, зашпаклеванным, кирпичным, бетонным и другим пористым поверхностям, гипсокартону, ЦВП, ДСП, деревянным поверхностям, старым водно-дисперсионным и органическим покрытиям, а также по грунтованным металлическим и пластиковым поверхностям.

#### Колеровка:

**ЦВЕТ:** 6 базовых (чёрный, красный, жёлтый, голубой, зелёный, белый), цвета создаются на основе фирменных формул, путем смешивания баз.

**Для достижения эффекта «Матовое с блестящими кристалликами» - добавить «ITALICA БЛЕСКИ», 1-4% (1-4гр. Блесток на 100 гр SILK PAINT).**

Возможно небольшое различие цвета и вязкости между разными партиями материала, использовать одну партию для выполнения одной работы или смешать партии вместе.

#### Свойство:

- Подходит для помещений, требующих влажную уборку стен, в том числе с повышенной влажностью (офисы, торговые комплексы, больницы и школы, жилые помещения, места общественного питания, туалетные комнаты, бассейны и др.), кроме мест с прямым попадание воды, допускается попадание брызг воды.
- Парогазопроницаемость (Sd): 0,24 (DIN 52 615), паропроницаемое покрытие.
- Стойкое к высокой влажности.
- Плотность: около 1,15 г/см<sup>3</sup>.

#### Экологичность:

На водной основе, безопасно для людей и окружающей среды. Без растворителей. Соответствует предельной концентрации летучих органических соединений (ЛОС) для Евросоюза в группе A/a (2010).

---

## **Подготовка поверхности:**

Сухая, прочная, без пыли и отслоений, ровная без трещин и царапин. Рекомендуется нанести один слой акриловой пропитки ITALICA Tiefprimer или Primer Acrilico, средний расход 10м<sup>2</sup>/л (0,1кг/м<sup>2</sup>), 1слой. Дать пропитке высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 1 час. Инструмент – кисть, валик, краскораспылитель.

Нанести один слой краски ITALICA PRO colore naturale. Дать краске высохнуть, время высыхания при температуре воздуха +20С - 6 часов. Инструмент – кисть, валик, краскораспылитель.

---

## **Технология нанесения:**

Перед применением тщательно перемешать. Разбавляется водой, не рекомендуется разбавлять водными грунтовками, так как возможно увеличение степени глянца готового покрытия.

Наносится в 2-3 слоя перекрещивающимися слоями, при Т воздуха +8...+25С. Первый слой вертикально, следующий слой горизонтально. Время высыхания каждого слоя 6-12ч. Время высыхания может увеличиваться при снижении температуры воздуха и увеличения влажности поверхности и воздуха. После окончания работ инструмент тщательно вымыть водой.

### Эффект ткани, джинсы, рогожки (ручная техника):

1. Разбавить водой на 5-10%.
2. Нанести первый слой плоской кистью, вертикальными мазками. После полного высыхания поверхности нанести второй слой, горизонтальными мазками.

### Равномерное покрытие (воздушный краскораспылителем):

1. Диаметр сопла - 2-2,5мм, давление около 2,5 атмосфер.
2. Разбавить водой на 10-50%, точное количество зависит от характеристик и возможностей оборудования, вязкости материала.
3. При необходимости пропустить через фильтр.
4. Нанести первый слой вертикально. После полного высыхания поверхности нанести второй слой горизонтально. При необходимости нанести третий слой. Наносить ровно, без подтеков.

### Равномерное покрытие (безвоздушный краскораспылителем):

1. Сопло - 516, давление 110-115.
2. Разбавить водой около 25%, точное количество зависит от характеристик и возможностей оборудования, вязкости материала.
3. При необходимости пропустить через фильтр.
4. Нанести первый слой вертикально. После полного высыхания поверхности нанести второй слой горизонтально. При необходимости нанести третий слой. Наносить ровно, без подтеков.

---

## **Средний расход:**

Средний расход 6м<sup>2</sup>/л (0,2кг/м<sup>2</sup>), 2 слоя.

Расход зависит от качества подготовки поверхности, толщины и количества наносимых слоев, техники нанесения. Точный расход определяется путем нанесения пробного выкраса.

---

**Инструмент:** плоская кисть, валик, краскораспылитель.

---

## **Время высыхания и Эксплуатация (при температуре +20°С и относительной влажности воздуха 65%):**

Через 6 часов – покрытие сухое (мыть нельзя). Влажная уборка поверхности допустима через 3 недели после нанесения (время полного схватывания материала). Первичную очистку окрашенных стен рекомендуется проводить сухой мягкой тканью для удаления пыли. Для мытья рекомендуется использовать воду, нейтральные растворы моющих средств или средства средней щелочности (рН 7- 9). Не использовать абразивные чистящие средства, органические растворители, жесткие губки и щетки. После проведения влажной уборки возможно небольшое изменение матовости покрытия.

---

## **Хранение и транспортировка:**

Срок хранения 2 года, при температуре не ниже +5С, в плотно закрытой таре. Не замораживать.

---

**Состав:** вода, акриловое связующее, цветной пигмент, улучшающие добавки.

---

## **Меры предосторожности и утилизация:**

---

Хранить в не доступном для детей месте. При попадании в глаза сразу же промыть их водой. При нанесении материала методом распыления не вдыхать образующийся «туман». Не допускать попадания в сточные воды. Во вторичную переработку сдавать только пустые ведра. Остатки материала после

---

---

высыхания могут быть утилизированы как строительные отходы, а также как бытовой мусор.

---

## ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

### **Готовность поверхности:**

Окрашиваемая поверхность должна быть сухой, очищенной от пыли и загрязнений. Мел, известковые краски и непрочно держащиеся покрытия полностью удалить. Старые покрытия обезжирить, для чего промыть водой с мылом, моющим средством или 3% раствором соды (1 ст. ложка на 1 л воды), а затем чистой водой. Дать высохнуть поверхности. Неровности, трещины зашпаклевать.

Поверхность рекомендуется подготовить под высококачественную покраску в соответствии с СНиП 3.04.01-87.

### **Минеральные штукатурки растворных групп PII и PIII:**

Прочные штукатурки с нормальной впитывающей способностью - PRIMER ACRILICO.

Крупнопористые, имеющие легкую осыпь песка, впитывающие штукатурки - TIEFPRIMER.

### **Гипсовые штукатурки группы PIV:**

Гипсовые штукатурки со спеками зашлифовать и загрунтовать - TIEFPRIMER.

### **Гипсоволокнистая плита:**

На впитывающие основания - PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

На сильно уплотненных гладких основаниях - TIEFPRIMER.

### **Гипсокартон:**

Сошлифовать шпатлевочные наплывы и заусеницы. Мягкие и зашлифованные участки гипсовой шпатлевки закрепить с помощью TIEFPRIMER. На остальные участки - PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

Листы с пигментными пятнами водорастворимых ингредиентов прогрунтовать LACCA PROTECTOR, разбавленный водой в соотношении 1:1.

### **Бетон:**

Удалить возможные разделяющие вещества, такие как мелящие и осыпающиеся субстанции.

Бетон с нормальной впитывающей способностью - PRIMER ACRILICO.

Пористый бетон - TIEFPRIMER.

Плотный, не впитывающий бетон - TIEFPRIMER.

### **Несущие покрытия и старая окраска:**

Матовые покрытия с низкой впитывающей способностью окрашивать без предварительной подготовки. На больших поверхностях в одной плоскости можно нанести PRIMER ACRILICO для увеличения время обработки материала.

Глянцевым поверхностям, лаковым и эмалевым покрытиям придать шероховатость и нанести TIEFPRIMER.

### **Покрытия без несущей способности:**

Непрочно держащиеся лакокрасочные покрытия или штукатурки на основе искусственных смол удалить без остатка. Слабо впитывающие гладкие основания прогрунтовать TIEFPRIMER.

Покрытия минеральных красок без несущей способности удалить механическим способом без остатка и обеспылить. Прогрунтовать TIEFPRIMER.

**Силикатный кирпич:** TIEFPRIMER.

**Вентиляционные трубы из оцинкованной стали:** Прогрунтовать GROTEX.

**Клеевые краски:** Основательно смыть. Прогрунтовать TIEFPRIMER.

**Неокрашенные древесно-стружечные, рельефные или тисненные бумажные обои:**

Окрашивать без предварительной обработки.

**Непрочные держащиеся обои:**

Удалить без остатка, клей и остатки бумаги смыть. Прогрунтовать PRIMER ACRILICO или TIEFPRIMER.

**Поверхности с пятнами никотина, воды, копоти, масла или жира:**

Пятна никотина, воды, копоти, масла или жира промыть водой с добавлением моющего средства и дать им хорошо просохнуть. Высохшие водяные пятна прочистить сухой щёткой. Нанести 1-2 слоя LACCA PROTECTOR, разбавленный водой в соотношении 1:1.

**Древесина и древесные материалы внутри помещений:** TIEFPRIMER.

Приведённые выше данные являются условными значениями, которые получены на основании лабораторных испытаний и практического опыта. Будучи исключительно производителем, мы не имеем возможности контролировать условия использования нашей продукции или те многочисленные факторы, которые влияют на её эксплуатацию. Мы не несём ответственность за выполненную окрасочную работу и за какой-либо ущерб, связанный с применением продукта не по назначению или нарушением требований инструкции по эксплуатации. Данная техническая информация утрачивает силу при выходе в свет ее новой редакции. ООО ИТАЛИКА, 197101, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Монетная, д. 16, к. 1, лит. В, пом. 5-Н № 108